

Drama: Zusatzaufgabe

Nach der Analyse des Ausschnitts, sollst du zeigen, dass du auch mit den im Unterricht besprochenen Themenfeldern vertraut bist. Hierzu hast du in der Klausur zwei Wahlmöglichkeiten. vgl.

Übungsaufsatz

Herangehensweise

Struktur

In den Abituraufgaben – und somit auch in den Klausuren, die dich auf das Abitur vorbereiten – sollst du in der Zusatzaufgabe einen Vergleich anstellen. Deshalb empfehle ich dir folgende Struktur:

1. Definition der Begrifflichkeiten
2. Textstelle A
3. Textstelle B
4. Fazit

Meist bietet es sich an, die Begriffe, die im Zentrum der Aufgabenstellung stehen, im Vorfeld zu definieren. Dies wirkt nicht nur kompetent, denn du zeigst, dass du weißt, wovon du sprichst, sondern du hast durch deine Definition sogleich Aspekte parat, anhand derer du die verschiedenen Textstellen oder Werke miteinander vergleichen kannst.

Dann zeigst du, welche Rolle das Thema in der ersten Textstelle spielt. Nutze wenn möglich die Vergleichsaspekte, die du mithilfe der Definition herausgefunden hast.

Anschließend untersuchst du die zweite Textstelle und beziehst dich erneut auf die Kriterien der Definition.

Im Fazit kannst du dann abschließend die Unterschiede oder Gemeinsamkeiten erklären oder in einen größeren Zusammenhang einbetten.

Denkbare Themenfelder

- Humanität
- Lüge & Wahrheit
- Emanzipation
- Götterbilder
- Heimat & Fremde
- Determination & Selbstbestimmung
- Ideale der Weimarer Klassik

deutsch, drama

From:

<https://herr-zimmerer.de/> - **herr-zimmerer.de**

Permanent link:

<https://herr-zimmerer.de/doku.php/open:zusatzaufgabe?rev=1480952577>

Last update: **2016/12/05 16:42**

