

# Stilmittel

Grundsätzlich ist es so, dass alle Stilmittel die Textstelle hervorheben sollen, in der sie auftreten. Manche Stilmittel haben aber einen ganz bestimmten Effekt. Dieser ist meist nicht direkt fassbar, aber dennoch hat er auf den Leser/Zuhörer meist eine Wirkung. Die Funktionsweise sollst du in der Analyse der sprachlichen Gestaltung herausarbeiten.

Nachfolgend einige Interpretationsvorschläge - eine sinnvolle Deutung hängt aber stark vom Kontext ab und kann teilweise deutlich von den Beispielen abweichen!

## Stilmittel, die einen Aspekt "einfach nur" hervorstechen lassen:

- **Alliteration**
- **Anapher, Epipher**
- **Repetitio**
- **Klimax / Antiklimax**
- **Tautologie**

## Stilmittel, die "etwas mehr hergeben"

- **Antithese**<sup>1)</sup>: der Kontrast zweier gegensätzlichen Themen/Aspekte wird dadurch deutlich gemacht, dass zwei Begriffe (fast) direkt nebeneinander stehen, die sich mehr oder weniger widersprechen
- **Asyndeton**<sup>2)</sup>: denkbar, um bsp. überzeugende Fakten darzulegen, die kaum Widerspruch zulassen
- **Euphemismus**<sup>3)</sup>: soll etwas verschleiert werden? Hinterfrage, warum im Text das Übel umschifft wird!
- **Exklamation**<sup>4)</sup>: Zeichen der Freude, Wut, Entsetzen, Verzweiflung etc. oder ein Befehl.
- **Stichomythie**<sup>5)</sup>: die Heftigkeit oder Dringlichkeit der Unterredung wird signalisiert; Emotionen kochen hoch
- **Hyperbel**<sup>6)</sup>: Warum wird der Aspekt so stark übertrieben? Verweist die Übertreibung evtl. auf einen anderen Aspekt?
- **Metapher**<sup>7)</sup>: Stammt das Bild evtl. aus einem Themenbereich, der woanders im Text auch noch wichtig ist? Gibt es Parallelen?
- **Parallelismus**<sup>8)</sup>: Finden sich die sprachlichen Parallelen auch auf inhaltlicher Ebene?
- **Personifikation**<sup>9)</sup>: Warum wird der Aspekt menschliche Züge verliehen? Wo liegen die Parallelen zwischen Ding/Idee und Mensch?
- **rhetorische Frage**<sup>10)</sup>: oft Ausdruck der Wut und der Verzweiflung. Der Leser wird angesprochen und zum Nachdenken angeregt.
- **Synästhesie**<sup>11)</sup>: offenbar ist der Sinneseindruck so gewaltig/seltsam/allumfassend, dass es zu einer Verschmelzung der Sinneseindrücke kommt. Ist die Ursache positiv oder negativ?
- **Enjambement**<sup>12)</sup>: Die Inhalte mehrerer Verse sollen offensichtlich miteinander verknüpft werden. Passen sie auch zusammen?
- **Tautologie**

## deutsch

1)

Gegenüberstellung gegensätzlicher Begriffe

2)

Reihung gleichwertiger Wörter oder Satzteile ohne verbindende Konjunktion

3)

Beschönigung

4)

Ausruf

5)

Wortgefecht

6)

starke Übertreibung

7)

bildhafte Bedeutungsübertragung

8)

Wiederholung gleicher syntaktischer Fügungen

9)

Vermenschlichung

10)

Scheinfrage, die nur eine Antwort zulässt

11)

Verbindung unterschiedlicher Sinneseindrücke

12)

Zeilensprung

From:

<https://herr-zimmerer.de/> - **herr-zimmerer.de**

Permanent link:

<https://herr-zimmerer.de/doku.php/open:stilmittel?rev=1480887165>

Last update: **2016/12/04 22:32**

