2025/12/18 23:21 1/2 Stilmittel

## **Stilmittel**

Grundsätzlich ist es fast immer so, dass die Stilmittel eine besondere Textstelle hervorheben sollen. Manche Stilmittel können aber auch eine bestimmte Wirkung hervorrufen. Nachfolgend einige Vorschläge - eine sinnvolle Interpretation hängt aber stark vom Kontext ab und kann deutlich abweichen!

# Stilmittel, die einen Aspekt "einfach nur" hervorstechen lassen:

- Alliteration
- · Anapher, Epipher
- Repetitio
- Klimax / Antiklimax
- Tautologie

## Stilmittel, die "etwas mehr hergeben"

- Antithese<sup>1)</sup>: der Kontrast zweier gegensätzlichen Themen/Aspekte wird dadurch deutlich gemacht, dass zwei Begriffe (fast) direkt nebeneinander stehen, die sich mehr oder weniger widersprechen
- **Asyndeton**<sup>2)</sup>: denkbar, um bsp. überzeugende Fakten darzulegen, die kaum Widerspruch
- **Euphemismus** <sup>3)</sup>: soll etwas verschleiert werden? Hinterfrage, warum im Text das Übel umschifft wird!
- Exklamation<sup>4)</sup>: Zeichen der Freude, Wut, Entsetzen, Verzweiflung etc. oder ein Befehl.
- **Hyperbel**<sup>5)</sup>: Warum wird der Aspekt so stark übertrieben? Verweist die Übertreibung evtl. auf einen anderen Aspekt?
- **Metapher**<sup>6</sup>: Stammt das Bild evtl. aus einem Themenbereich, der woanders im Text auch noch wichtig ist? Gibt es Parallelen?
- **Parallelismus**<sup>7)</sup>: Finden sich die sprachlichen Parallelen auch auf inhaltlicher Ebene?
- **Personifikation**<sup>8)</sup>: Warum wird der Aspekt menschliche Züge verliehen? Wo liegen die Parallelen zwischen Ding/Idee und Mensch?
- **rhetorische Frage**<sup>9)</sup>: oft Ausdruck der Wut und der Verzweiflung. Der Leser wird angesprochen und zum Nachdenken angeregt.
- **Synästhesie**<sup>10)</sup>: offenbar ist der Sinneseindruck so gewaltig/seltsam/allumfassend, dass es zu einer Verschmelzung der Sinneseindrücke kommt. Ist die Ursache positiv oder negativ?
- **Enjambement**<sup>11)</sup>: Die Inhalte mehrerer Verse sollen offensichtlich miteinander verknüpft werden. Passen sie auch zusammen?
- Tautologie

#### deutsch

1)

Gegenüberstellung gegensätzlicher Begriffe

2)

Reihung gleichwertiger Wörter oder Satzteile ohne verbindende Konjunktion

### Last update: 2016/12/01 01:38

3)

Beschönigung

4)

Ausruf

5)

starke Übertreibung

6)

bildhafte Bedeutungsübertragung

7)

Wiederholung gleicher syntaktischer Fügungen

8)

Vermenschlichung

9)

Scheinfrage, die nur eine Antwort zulässt

10)

Verbindung unterschiedlicher Sinneseindrücke

11)

Zeilensprung

From:

https://herr-zimmerer.de/ - herr-zimmerer.de

Permanent link:

https://herr-zimmerer.de/doku.php/open:stilmittel?rev=1480552690

Last update: 2016/12/01 01:38



https://herr-zimmerer.de/ Printed on 2025/12/18 23:21