

# Faust (Projekt)

Faust, der Tragödie erster Teil, ist vermutlich das berühmteste Werk deutscher Literatur. Wikipedia gibt einen sehr guten Überblick über die Handlung des Stücks:

Heinrich Faust, wie sein historisches Vorbild Johann Georg Faust (ca. 1480–1538) ein nicht mehr junger, angesehener Forscher und Lehrer zu Beginn der Neuzeit, zieht eine selbstkritische Lebensbilanz. Er ist beruflich und privat durch und durch unzufrieden: Als Wissenschaftler fehle es ihm an tiefer Einsicht und brauchbaren Ergebnissen und als Mensch sei er unfähig, das Leben in seiner Fülle zu genießen. Tief deprimiert und lebensmüde geworden, verspricht er dem Teufel Mephisto seine Seele, wenn es diesem gelingen sollte, Faust von seiner Unzufriedenheit zu befreien und für stetige Abwechslung zu sorgen. Mephisto schließt mit Faust einen Pakt in Form einer Wette. Der Teufel Mephisto, dem neben Zauberkräften auch Humor und Charme zu Gebote stehen, ist bestrebt, Faust vom rechten Weg abzubringen. Er verwandelt ihn zurück in einen jungen Mann, nimmt ihn mit auf eine Reise durch die Welt und hilft ihm, die Liebschaft mit der jungen Margarete (Gretchen) einzufädeln, einer naiven, sehr jungen Frau, in die sich Faust sofort verliebt, nachdem ihm Mephisto einen Zauberspruch übergeben hat. Faust richtet die junge Frau zugrunde, indem er sie verführt und dabei schwängert und indem er den Tod von Gretchens Mutter und Bruder herbeiführt. Gretchen bringt ein uneheliches Kind zur Welt, tötet es, aus Verzweiflung halb wahnsinnig geworden, und wird daraufhin verhaftet. Faust will sie mit des Teufels Hilfe vor der Hinrichtung retten; er versucht vergeblich, sie zur Flucht zu überreden, kann sie aber nicht vom Wahnsinn erretten. Er muss sie schließlich ihrem Schicksal und der Gnade Gottes überlassen.

[https://de.wikipedia.org/wiki/Faust.\\_Eine\\_Tragedie](https://de.wikipedia.org/wiki/Faust._Eine_Tragedie). CC-by-sa-3.0

## Projekt

Im Rahmen des Deutschunterrichts sollst du dich mit dem Drama „Faust“ auseinandersetzen. Das Besondere an der Art und Weise ist jedoch, dass du mehr als sonst Verantwortung für deinen Lernprozess übernehmen sollst. In einer technisch anmutenden Formel bedeutet dies:

Verantwortung = Freiheit + Konsequenz

Das heißt, du hast sehr viele Freiheiten, wie du mit dem Werk umgehst und wie viel Energie du investierst. Bei Erfolg darfst du die Lorbeeren einstreichen, kannst du keine Erfolge vorweisen, musst du jedoch auch dafür geradestehen.

Du kannst auf der Seite "[Ziele des Faust-Moduls](#)" nachlesen, welche Ziele du im Rahmen des Faust-Moduls erreichen sollst.

## Ausgewählte Aspekte

Als Hilfestellung verweise ich auf folgende Themengebiete, die du recht selbstständig bearbeiten kannst.

## Biographie Goethes



Beantworte die [Fragen zur Biographie Goethes](#).

## Mephisto



Analysiere [Mephistos Gesprächsstrategie!](#)

## Verschiedenes

- Lade das [Arbeitsblatt "Geflügelte Worte"](#) und fülle die Lücken aus.
- Was hat das nur mit Faust zu tun? [Han Solo & Leia - I Love You](#)

## Videoempfehlungen:

- [Hubert Burghardt: Faust in 5 Minuten](#) (Kabarett)
- [Michael Sommer: Faust to go \(Goethe in 9 Minuten\)](#) (Playmobil)
- [Michael Quast und Philipp Mosegger: Faust](#) (Bühnenlesung)

## Weiterführende Links:

- [Originaltext auf projekt gutenber](#)
- [Originaltext auf wikisource](#)
- [Wikipedia: Faust](#)

[deutsch](#), [faust](#)

From:

<https://herr-zimmerer.de/> - **herr-zimmerer.de**

Permanent link:

<https://herr-zimmerer.de/doku.php/open:faust-projekt?rev=1610362849>

Last update: **2021/01/11 12:00**

