Ziele des Faust-Moduls

Auf folgender Seite sind die Ziele notiert, die du am Ende des Faust-Moduls erreicht haben solltest. Ich habe mich dabei am Lehrplan für die Gymnasien in Bayern orientiert.

Wer kompetent sein will, braucht Wissen und Können!

- Du kannst den Inhalt von Faust 1 in wenigen Sätzen zusammenfassen.
- Du kannst eine Figurenkonstellation mit den wichtigsten Figuren skizzieren (Faust, Mephisto, Gretchen, Wagner, Valentin).
- Du bist mit einigen wenigen Szenen besonders vertraut (wähle 3 aus: Prolog im Himmel; Nacht; Studierzimmer (Teufelspakt); Abend; Marthens Garten; Trüber Tag, Feld; Kerker)
- Du weißt, was es mit der Gelehrten- und der Gretchentragödie auf sich hat.
- Du weißt, was es bedeutet, wenn jemand die Gretchenfrage stellt.
- Du kannst mit mindestens 3 Zitaten aus Faust glänzen.
- Wenn dir eine Dramenszene vorgelegt wird, weißt du, was du für eine Erschließung tun musst. Idealerweise hast du darin auch Übung. (Denk daran, dass auch im Abitur ein Aufgabenformat darin besteht, eine Dramenszene zu analysieren.)
- Du kannst einige Worte zum historischen Hintergrund des Faust-Stoffes sagen.
- Du kannst jetzt etwas, das du vor dem Projekt nich nicht gekonnt hast und nicht direkt mit „Faust“ zu tun hat.

deutsch, faust

From:
https://herr-zimmerer.de/ - **herr-zimmerer.de**

Permanent link:
https://herr-zimmerer.de/doku.php/open:faust-projekt-ziele

Last update: **2021/01/11 11:58**