

Dialoganalyse

Das Gespräch (die Szene) steht meist in einem größeren Zusammenhang:

- Welche Stellung hat der Dialog im Drama?
- Welche vorhergehenden Ereignisse, Themen, Konflikte werden aufgenommen, fortgeführt, abgeschlossen?
- Welche kommenden Ereignisse oder Konflikte werden vorbereitet oder angedeutet?

Die Figuren handeln, indem sie miteinander sprechen; sie äußern sich in Sprechakten:

- Wer ist am Gespräch beteiligt?
- Wer hat das Gespräch herbeigeführt? In welcher Absicht?
- In welcher Situation befinden sich die Personen gerade?
- Was besprechen sie?
- In welcher Art sprechen sie miteinander?
- Wer bestimmt Thema und Gesprächsverlauf? Während des gesamten Gesprächs oder nur in Abschnitten?
- Wie sind die Gesprächsanteile verteilt?
- Was tun die Figuren im Verlauf des Gesprächs (drohen, bitten, anordnen, berichten, klagen, ...)?
- Hören die Figuren einander zu? Versteht einer den anderen? (Warum nicht?)

Das Gespräch hat ein Ergebnis:

- Ändert sich das Verhältnis der Figuren zueinander?
- Wird Unbekanntes aufgedeckt?
- Werden Pläne oder Vorhaben bekannt?
- Wer erreicht sein Ziel? (kurzfristig - langfristig; scheinbar - wirklich)

Deutsch, Drama, Schule

From:

<https://herr-zimmerer.de/> - herr-zimmerer.de

Permanent link:

<https://herr-zimmerer.de/doku.php/open:drama-dialog?rev=1524092588>

Last update: **2018/04/19 01:03**

