

Dramenanalyse: Bewertungskriterien

Basissatz

- alle Basisinformationen genannt?
- Inhalt prägnant zusammengefasst?
- Abstraktionsleistung beim Erfassen des Themas vorhanden?

Relevante Vorgeschichte und Ausgangssituation

- knappe Darstellung der Ausgangssituation?

Inhaltliche Analyse

- stark gekürzt? (nicht zu kleinschrittig)
- zentrale Gesprächsthemen angesprochen?
- Sprechakte an den entscheidenden Stellen benannt?
- inhaltlich korrekt?
-  keine Übernahme von Formulierungen? (hier auch noch keine Zitate!)

Einordnung der Szene, Bedeutung der Szene für das Stück

- Fachwissen vorhanden?
- Gelungene Konkretisierung?
- Fachbegriffe richtig verwendet?
- sinnvolle Einbindung der Szene?

Analyse der sprachlichen Gestaltung / Dialoganalyse

- Klare Thesen?
- nachvollziehbare Begründungen?
- differenzierte Auswahl der Untersuchungsschwerpunkte?
- sicherer Umgang mit Fachbegriffen?
- dienen die ausgewählten Zitate dem Erkenntnisgewinn?
- korrekte Zitierweise?
- direkte und indirekte Zitate vorhanden?
- direkte Zitate flüssig in die eigenen Formulierungen eingebunden?

Zusatzaufgabe

- Hintergrundwissen gezeigt?
- überzeugende Bearbeitung

Sprachliche Gestaltung des Aufsatzes

- sprachlich präzise
- leicht verständlich
- zusammenhängend
- klarer Satzbau - keine komplizierten Schachtelsätze
- sprachliche Variation - keine Wiederholungen in Wortwahl und Satzbau
- Rechtschreibung
- Zeichensetzung

Äußere Form

- gut lesebare Schrift?
- ordentlich?
- leicht nachvollziehbare Textrevisionen mit nummerierten Fußnoten statt mit Sternchen etc.

[deutsch](#), [drama](#)

From:
<https://herr-zimmerer.de/> - **herr-zimmerer.de**

Permanent link:
<https://herr-zimmerer.de/doku.php/open:drama-bewertungskriterien?rev=1606432840>

Last update: **2020/11/27 00:20**

