Deutsch: relevante Epochen für das Abitur 2022

Quelle: ISB: verbindliche Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2022

Literatur der Klassik

- Erfassen der Entwicklung der literarischen Klassik in Deutschland: philosophische Grundlagen der Aufklärung und Einfluss des deutschen Idealismus, bürgerliches Denken und aufgeklärter Absolutismus
- Beschreiben Weimars als literarisches Zentrum: Rahmenbedingungen; Biographien Goethes und Schillers vor dem historischen und gesellschaftlichen Hintergrund
- Begreifen der Grundkonzeption der literarischen Klassik: Rezeption der Antike, ästhetische Konzeption, Menschenbild, Bildungsidee, Humanitätsideal
- Verstehen der poetologischen Grundlagen: epochentypische Themen und Motive in exemplarischer Auswahl; Zusammenhang von Inhalt und Form, Streben nach Allgemeingültigkeit
- Kennen und Interpretieren von literarischen Werken der Klassik
- Auseinandersetzung mit Rezeption und Wirkung der Klassik: Selbstverständnis des Künstlers, Möglichkeiten und Grenzen der idealistischen Utopie, Vorbildfunktion

Literatur der Romantik

- Begreifen der Grundkonzeption der Romantik: idealisierendes Geschichtsbild, Absolutsetzung des Subjekts und daraus resultierende Gefährdung, Blick nach Innen, Entgrenzung
- Verstehen der poetologischen Grundlagen: Vision der Universalpoesie, Ideal der Volksdichtung; ~~Uni□versalgenie, Thematisieren des Naiven,~~ Sicht und Funktion der Natur; Symbol und Chiffre; romanti□sche Ironie
- Kennen und Interpretieren von literarischen Werken der Romantik bzw. von literarischen Werken zwischen Klassik und Romantik: Eigenständigkeit und Epochenbezug

realistische Strömungen des 19. Jahrhunderts

o Begreifen des Einflusses philosophischer, geistes□und naturwissenschaftlicher Strömungen auf die Literatur und ihre Konzeption: ~~Empirie, Positivis□mus, Darwinismus, Vererbungslehre, Religionskri□tik, Sozialismus~~ o Verstehen der poetologischen Grundlagen: Rolle des Schriftstellers, Skepsis gegenüber Universali□tätsanspruch der Dichtung, ~~Sprachskepsis, Ver□wissenschaftlichung der Literatur,~~ Diskurs mit Ge□schichte und Technik o Kennen und Interpretieren von literarischen Wer□ken: Themen, Menschenbild, Gesellschaftskritik, Dramenkonzepte in der Auseinandersetzung mit der Klassik, Erzähltechnik des bürgerlichen Rea□lismus o Überblick über realistische Strömungen im 19. Jahrhundert: Junges Deutschland, Vormärz, Bie□dermeier, bürgerlicher Realismus, Naturalismus

Literatur von der Jahrhundertwende bis 1945

o Begreifen prägender geistiger, politischer und gesell□schaftlicher Entwicklungen: ~~Abkehr vom materialistisch□positivistischen und utilitaristischen Denken,~~ Ästhetizis□mus, Krisenerfahrung, Krieg, Vermassungstendenzen, Beschleunigung, Verstädterung, Emanzipationsbestre□bungen; Verlust von Verbindlichkeiten und Orientierungen o Kennen und Interpretieren bedeutender literarischer Wer□ke: Themen, Weltsicht, Menschenbild, Form, Sprache, expressionistische Lyrik, parabolisches Erzählen, moder□ner Roman, episches Theater o Überblick über literarische Strömungen: Jahrhundertwen□de und klassische Moderne, Expressionismus, Literatur in der Weimarer Republik, Exilliteratur, Literatur der „inneren Emigration“, literarischer Widerstand

Literatur seit 1945

o Begreifen der literarischen Entwicklung nach 1945: Zu□sammenhänge zwischen Literatur und Politik, unter□schiedliche Schreibweisen und poetologische Konzepte Kennen und Interpretieren bedeutender literarischer Wer□ke: ~~nachgeholte Rezeption moderner Formen und Schreibweisen,~~ Auseinandersetzung mit der Vergangen□heit ~~in Ost- und Westdeutschland, Politisierung, neue Subjektivität,~~ postmodernes Erzählen o Überblick über literarische Tendenzen: engagierte Litera□tur, hermetische Lyrik, ~~Theater des Absurden~~, Literatur in der DDR, Postmoderne, ~~Entwicklungen in der~~ Gegen□wartsliteratur

deutsch, abitur

From:
https://herr-zimmerer.de/ - **herr-zimmerer.de**

Permanent link:
https://herr-zimmerer.de/doku.php/open:deutsch-abitur-epochen?rev=1641807586

Last update: **2022/01/10 10:39**