

Basissatz

Der Basissatz ist Bestandteil der Einleitung und liefert dem Leser zentrale Informationen über den untersuchten Text.

Basisinformationen

Folgende Informationen sollten auf jeden Fall genannt werden:

- Autor
- Titel
- Textsorte
- Erscheinungsjahr

Inhalt & Thema

Neben den Basisinformationen sollst du den Inhalt des Textes in wenigen Worten zusammenfassen. Beschränke dich auf das Allerwichtigste! Denn in der Regeln wirst du den Inhalt in einem weiteren Arbeitsschritt sowieso genauer untersuchen.



Formulierungsvorschläge:

- Epik: ...erzählt wird von ...
- Drama: ...X und Y sprechen über ...

Als weiteren Schritt gilt es dann, das Thema des Textes zu erfassen. Dies ist nicht identisch mit dem Inhalt, sondern hier wird von dir verlangt, dass du hinter die Kulissen blickst und ein gewisses Maß an Abstraktionsvermögen zeigst. Anhand von Filmen kann dies recht gut verdeutlicht werden.

Ice Age:

- Inhalt: Tiere der Eiszeit bringen ein Menschenbaby zurück zu seiner Familie.
- Thema: Auch zwischen ganz unterschiedlichen Charakteren kann eine enge Freundschaft entstehen.

Titanic:

- Inhalt: Ein Schiff geht unter.
- Thema: Die Liebe zwischen zwei Menschen aus verschiedenen Gesellschaftsschichten.



Formulierungsvorschläge:

- Epik & Drama: ...geht es um ..., ...thematisiert wird...

Beispiele

In der Kurzgeschichte „Der Retter“ von William Harg, die 1946 erschien, wird vom Überlebenskampf eines Seemanns und eines Hundes erzählt, deren Schiff auf hoher See sinkt. Thematisiert wird die enge Freundschaft, die in Extremsituationen zwischen Mensch und Tier entstehen kann.

In der Szene I, 1 des Dramas „Iphigenie auf Tauris“, erschienen 1787, klagt Iphigenie über ihr Leben auf der Insel Tauris. Thematisiert wird in diese Szene neben dem Heimweh nach Griechenland auch ihre problematische Rolle als Frau und ihr Verhältnis zu den Göttern.

In der Szene III, 3 des Dramas „Iphigenie auf Tauris“, das in der vorliegenden Form 1787 erschien, wird Orest durch Iphigenie und Pylades aus seiner Vision der Unterwelt geholt. In dieser Szene treffen zwei ganz unterschiedliche Strategien, einem Freund zu helfen, aufeinander.

[deutsch](#)

From:

<https://herr-zimmerer.de/> - **herr-zimmerer.de**

Permanent link:

<https://herr-zimmerer.de/doku.php/open:basissatz?rev=1606429556>

Last update: **2020/11/26 23:25**

