

# Abitur: Prosa



## Die wichtigsten Fragen, die du in deiner Analyse klären sollst:

- Wie ist der Text erzählerisch gestaltet?
- Wie werden die Figuren dargestellt?

## Gliederungsraster

Das Gliederungsraster soll der Orientierung dienen und muss an die Aufgabenstellung angepasst werden!

1. **Gliederung** ← So könnte sie aussehen
2. Einleitung: Hinführung, Basissatz mit Inhalt & Kerngedanken
3. Erschließung und Interpretation des Textausschnittes
  1. Inhalt und Aufbau
  2. Erzählerische Gestaltung: Erzähltechnik, Gestaltung der Zeit, Gestaltung der Handlungsräume
  3. Sprachliche Gestaltung: Wortwahl, Satzbau, rhetorische Stilmittel
  4. Charakterisierung zentraler Figuren: z.B. äußeres Erscheinen und Auftreten, Umgang mit Konflikten, Entwicklung der Figur
4. Vergleich mit anderem lit. Werk
  1. ggf. Definition des zentralen Begriffs
  2. Basissatz des anderen Werks
  3. Kurzzusammenfassung
  4. Strukturierter Vergleich anhand verschiedener Aspekte (Aufgabenstellung beachten; Textbelege integrieren; immer wieder Bezug zum ersten Text herstellen!)
  5. Zusammenfassung des Vergleichs
5. Abrundung/Schlussgedanke/Rückbezug

## Beispielaufgabe



- Deutsch-Abitur: Bsp. Prosa

## Klausurvorbereitung

In der Klausur 12/2 wird dir ein Ausschnitt aus Kafkas „Verwandlung“ vorgelegt. Übe die Interpretation

## eines Prosa-Textes am Text

"Der Schlag ans Hoftor"

deutsch, abitur, prosa

From:  
<https://herr-zimmerer.de/> - **herr-zimmerer.de**



Permanent link:  
<https://herr-zimmerer.de/doku.php/open:abitur-prosa?rev=1637790175>

Last update: **2021/11/24 22:42**