

# Abitur: Prosa - Erzählerische Gestaltung



## Deine Aufgabe



Der Text, der dir vorliegt, ist das Produkt eines Autors. Zeige die Gestaltungsmöglichkeiten, die er eingesetzt hat.

## Erzählperspektive

Die **Erzählperspektive** wird oft als die **Stimme** bezeichnet, die dem Leser die Geschichte erzählt. Aber Achtung: Der Erzähler, also die Stimme der Geschichte, ist mit dem Autor, dem Erschaffer der Geschichte, nicht identisch. Vielmehr ist der Erzähler eine weitere Figur, die sich der Autor ausgedacht hat. Sie beobachtet Geschehen aus einer bestimmten Perspektive und berichtet dir als Leser davon.

Meist wird in der **er-Form** erzählt. Die wichtigsten Erzählperspektiven sind:

- auktorialer Erzähler
- personaler Erzähler

Wird in der **Ich-Form** erzählt, handelt es sich um einen **Ich-Erzähler**, der sowohl die personale als auch die auktoriale Perspektive einnehmen kann (*Hätte ich zu diesem Zeitpunkt schon gewusst, dass*

*der Urlaub ein wahrer Horror-Trip wird, hätte ich mich niemals überreden lassen.)*

## Formen des Erzählens

- Erzählerbericht
  1. fiktionaler Bericht
  2. szenische Darstellung
  3. Beschreibung
  4. Reflexion
- Personenrede
  1. ausgesprochene Gedanken
    1. direkte Rede
    2. indirekte Rede
  2. unausgesprochene Gedanken
    1. erlebte Rede
    2. innerer Monolog
    3. Bewusstseinsstrom

## Gestaltung der Zeit

Verhältnis von erzählter Zeit zu Erzählzeit:

- Zeitdeckung
- Zeitsprünge
- Vorausschau, Vorahnung, Ausblick
- Rückblick, Flashback
- Zeiraffungen
- Zeitdehnung

Symbolik der Zeit / des Moments:

- Tageszeit, Jahreszeit, Science Fiction, historischer Roman etc.
- Transfer von Tageszeit oder Jahreszeit auf das Leben des Menschen
- Aufbruchsstimmung am Morgen
- Zeit zur Reflexion am Abend

## Gestaltung der Orte

- Handlungsraum,
- Stimmungsraum
- Perspektivraum
- Kontrastraum
- Symbolraum
  
- Orte im Vergleich zueinander

- Symbolträchtige Räume

Anregungen:

- weite Landschaft / enger Raum
- Wetter
- Blick nach draußen/innen
- Störende Elemente in einem best. Raum
- vertrauter Raum / fremder Raum
- angenehm / feindselig
- kalt / warm
- Realität / Märchen, Traum, Vision
- Zukunft / Vergangenheit / Gegenwart

## Tipps & Regeln

## Beispiel

← zurück zur Übersicht [Abitur: Prosa](#)

[deutsch](#), [abitur](#), [prosa](#)

From:

<https://herr-zimmerer.de/> - **herr-zimmerer.de**

Permanent link:

<https://herr-zimmerer.de/doku.php/open:abitur-prosa-erzaehlerische-gestaltung?rev=1637797481>

Last update: **2021/11/25 00:44**

