Abitur: Prosa - Einleitung



Aufbau

Du beginnst deine Analyse des Prosatextes mit einem Basissatz, in dem du alle wichtigen Informationen nennst. Hierzu gehören:

- Autor (*Franz Kafka*)
- Titel (*„Die Verwandlung“*)
- ggf. Textstelle (*Ausschnitt aus dem 3. von 12. Kapitel*)
- Textsorte (*Roman*, *Novelle*, *Erzählung*)
- Erscheinungsjahr (*1912*)
- Epoche, Strömung, Einordnung (*Romantik*, *moderner Roman*)
- Inhalt (*erzählt wird…*)
- Thema, Kerngedanken (*thematisiert wird…*, *geht es um…*, *zentrales Thema des Ausschnitts ist…*)

Falls du es dir zutraust, ergänze deine Einleitung durch eine Hinführung, die du ganz an den Anfang schiebst, also noch vor den Basissatz. Hier eignen sich bsp. Zitate oder der Verweis auf aktuelle Ereignisse. Auch Fachwissen aus der entsprechenden Epoche kann hier gewinnbringend eingesetzt werden.

Beispiel

← zurück zur Übersicht Abitur: Prosa

From:
https://herr-zimmerer.de/ - **herr-zimmerer.de**

Permanent link:
https://herr-zimmerer.de/doku.php/open:abitur-prosa-einleitung?rev=1637791550

Last update: **2021/11/24 23:05**