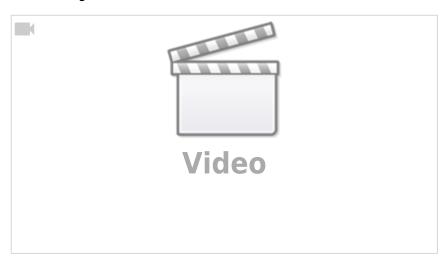
2025/12/18 10:16 1/3 Sachtextanalyse: Basissatz

Sachtextanalyse: Basissatz

Ein alter Hut. Du sammelst alle wichtigen Informationen, sodass der Leser exakt weiß, über welchen Text du schreibst. Zudem sollst du bereits hier die Kernaussage des Textes anführen. D.h. bei einem argumentativen Text - und ein Kommentar ist ein argumentativer Text - musst du im Basissatz zeigen, welche Position der Autor / die Autorin vertritt.

Folgende Infos solltest du also anführen:

- Autor
- Titel
- Textsorte (in unserem Fall Kommentar)
- Datum der Veröffentlichung
- Ort der Erscheinung (z.B. Süddeutsche Zeitung, BILD, tagesschau.de, etc.)
- Kerngedanke & Position des Autors



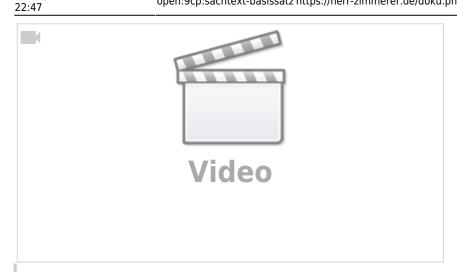
Formulierungshilfen

- kritisiert der Autor
- ist der Meinung, dass
- unterstellt der Autor dem XY, dass
- hält für un/gerechtfertigt, dass
- klagt an

Beispieltext

Im Kommentar "Kein kleiner Junge mehr", der am 29.4.2022 auf der Website der Tagesschau erschienen ist, begrüßt der Autor Holger Ohmstedt das harte Urteil gegen Boris Becker, der wegen Insolvenzbetrug eine Gefängnisstrafe antreten muss.

Inhaltliche Analyse



Zu Beginn des Textes informiert der Ohmstedt darüber, dass Boris Becker den Prozess wegen Insolvenzbetrug verloren hat und eine Freiheitsstrafe antreten muss. Im Anschluss daran wird die

Vereitigungsstrategie von Boris Becker vorgestellt. Dieser versuchte



Sprachliche Analyse



Intention des Textes





Deine Aufgabe für heute: Überlege, welche Ziele der Autor mit seinem Text verfolgt und welche Botschaft er transportieren möchte. Formuliere deine Gedanken aus. Ca. 1/4 bis 1/2 Seite.

weitere Übungstexte

Ohmstedt: Kein kleiner Junge mehr

Passenheim: Schmeißt Russland endlich raus!

Senz: Erdogan ein pragmatischer Provokateur

https://herr-zimmerer.de/ Printed on 2025/12/18 10:16

2025/12/18 10:16 3/3 Sachtextanalyse: Basissatz

From:

https://herr-zimmerer.de/ - herr-zimmerer.de

Permanent link:

https://herr-zimmerer.de/doku.php/open:9cp:sachtext-basissatz?rev=1653857232

Last update: 2022/05/29 22:47

