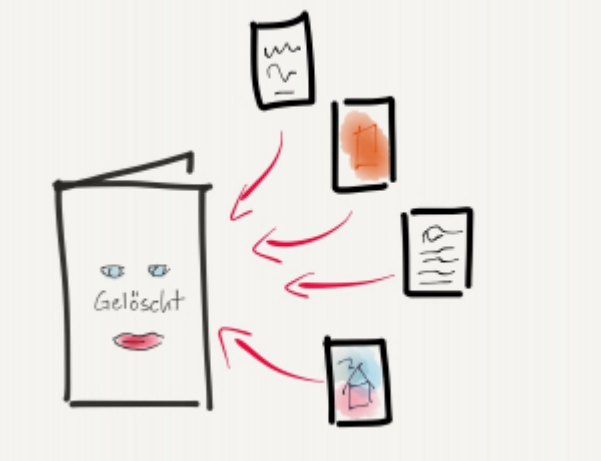
Teri Terry: Gelöscht

Portfolio



Parallel zur Lektüre des Romans erstellt jede Schülerin und jeder Schüler ein Portfolio, in dem die Arbeit mit dem Buch dokumentiert wird. In dem Portfolio werden also alle Unterlagen gesammelt, die mit dem Buch zu tun haben und zeigen, was du gelernt hast.

Auf welche Weise du die Arbeitsaufträge löst, ist dir freigestellt. Du kannst also entweder analog mit Stift und Zettel arbeiten oder das Material digital erstellen, ausdrucken und dann einheften. Du darfst die Methoden aber auch kombinieren. Deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt!

Arbeitsaufträge für das Portfolio

1. Beschaffe dir einen Schnellhefter in A4 für dein Portfolio.
2. Gestalte ein Deckblatt
3. Notiere erste Eindrücke. Was erwartest du vor dem Lesen? Welche Erwartungen weden nach dem Lesen des Prologs geweckt?
4. Arbeite mit einer Kopie des Prologs:
    1. Markiere Textstellen, die Fragen aufwerfen und notiere zu jeder Markierung einen kurzen Kommentar bzw. eine Frage.
    2. Im Prolog werden mehrere „Bilder“ geschaffen. Skizziere ein solches Bild.
    3. Notiere eine Definition des Begriffs „Prolog“ und rahme diese Definition ein.
5. Erstelle eine Kombination aus Inhaltsverzeichnis und Zusammenfassung: Finde treffende Kapitelüberschriften und fasse den Inhalt in einem Satz zusammen.
    - Alle erstellen diese Kombination aus Überschrift und Zusammenfassung für die Kapitel 1-5.
    - Ab Kapitel 6 genügt grundsätzlich je eine aussagekräftige Überschrift.
    - Die restlichen Zusammenfassungen werden aufgeteilt:
        - 5-10: bl, bb
        - 11-15: dl, et
        - 16-20: fs, gf, gn, gj
        - 21-25: gf, hm, hm, hj
        - 26-30: kj, kj, mr, mv

    - 31-35: mj, mf, nj, ol
    - 36-40: pa, sm, sd, sq
    - 41-45: sc, wf
    - 46-51: wc, mz
6. Entwerfe eine Grafik anhand derer man die Beziehungen der Figuren zueinander erkennen kann. (siehe Figurenkonstellation)
7. Notiere 10 direkte Zitate (mit Seiten und Zeilenangabe), die deiner Meinung nach besonders wichtig sind. Bis Montag, 19.12.2016, anfangen und mindestens 3 Zitate notieren.
8. Beschreibe die Welt, in der die Figuren leben. (ca. 50 Wörter)
9. Charakterisiere einer Figur deiner Wahl. Nutze hierzu direkte und indirekte Zitate. (ca. 100 Wörter)
10. Verfasse eine persönliche Rezension zum Buch. (ca. 50 Wörter)

Abgabezeitpunkt: Freitag, 13. Januar 2017

Bewertung

Alle Schülerinnen und Schüler geben ihr Portfolio am Ende des Moduls ab. Die 5 besten Portfolios werden bewertet. Folgende Kriterien spielen eine Rolle:

- vollständig?
- ordentliche äußere Form?
- anspruchsvoll gestaltet?
- klar nachvollziehbar?
- sprachlich korrekt?

Leseaufträge

- bis Montag, 12. Dezember: bis S.32
- bis Mittwoch, 14. Dezember: S.33-87
- bis Freitag, 16. Dezember: S.88-147
- bis Montag, 19. Dezember: S.148-221

deutsch, 8c, epik

From:
https://herr-zimmerer.de/ - **herr-zimmerer.de**

Permanent link:
https://herr-zimmerer.de/doku.php/open:2016-8c:terry-geloescht

Last update: **2017/01/11 09:38**